

Kontaktkopierer Serie P-11



Standard-Kontaktkopierer mit Elektronischer Kontrastmodulation (ECM) für die Reproduktion von Negativen und Positiven auf Film oder Papier. Geeignet für die Luftbildfotografie, in der Fotogrammetrie sowie in der wissenschaftlichen und industriellen Fotografie.

Erhältlich sind die Modelle

- P-11 für schwarz/weiss-Materialien
- P-11 C für Farb-Materialien
- P-11 CC für schwarz/weiss- und Farb-Materialien

Technische Daten

- **Kopierformate**
Negative, Diapositive und Glasplatten von 6x6 cm bis 35 x 43 cm.
- **Kopiermaterialien**
Papiere, Filme, Direktumkehr- Filme und Variable Contrast Papiere.
- **ECM**
Einstellbar in 6 Stufen von 0 bis 100 %. Density-Shift-Funktion für die Anpassung der verschiedenen Kopiermaterialien.
- **Dichteanalyse**
Ein empfindlicher Sensor analysiert die Vorlage in Echtzeit. Die aufwendige Steuerung garantiert eine präzise Densitometrie über mindestens 4 Dekaden.
- **Belichtung**
Automatische Auslösung nach Erreichen des Vakuums. Programmierbare Verzögerung. Digitale Zeitbasis für präzise Belichtungszeiten.
- **Lichtquelle**
Je eine hochauflösende Kathodenstrahlröhre (CRT) für schwarz/weiss und/oder Farbe. Sehr kurze Belichtungszeiten durch optimierte Phosphormischung. Die Lichtquellen sind fest im Gerät installiert und auf die Anwendung abgestimmt.
- **Filmandruck**
Transparenter Vakuumrahmen mit leistungsfähiger Pumpe. Anti-Newton-Glas.
- **Elektronik**
Modulare Bauweise, CMOS-Technik.
- **Maskierung**
Einfache Maskierung durch weit aufklappbare Spiegelhaube. Maskierlicht weiss, rot und gelb-grün, zusätzlich Amber beim Farb-Modell.
- **Rollenhalter**
Für Rollfilme von 7 cm bis 24 cm Breite.
- **Abmessungen**
125 x 85 x 74 cm, 98 kg

Kontakkopierer Serie AM-11



Einfaches Kontaktkopiergerät mit Elektronischer Kontrastmodulation (ECM). Für die Reproduktion von Negativen und Positiven auf Film oder Papier. Dieses Gerät ist geeignet für die Luftbildfotografie sowie in der wissenschaftlichen und industriellen Fotografie.

Erhältlich sind die Modelle

AM-11 für schwarz/weiss-Materialien
AM-11 C für Farb-Materialien

Technische Daten

- **Kopierformate**
Negative, Diapositive und Glasplatten von 6x6 cm bis 24x26 cm.
- **Kopiermaterialien**
Papiere, Filme, Direktumkehr-Filme.
- **ECM**
Einstellbar in 6 Stufen von 0 bis 100%.
- **Dichteanalyse**
Ein empfindlicher Sensor analysiert die Vorlage in Echtzeit. Die aufwendige Steuerung garantiert eine präzise Densitometrie über mindestens 4 Dekaden.
- **Belichtung**
Manuelle Auslösung. Digitale Zeitbasis.
- **Lichtquelle**
Eine hochauflösende Kathodenstrahlröhre (CRT) für schwarz/weiss oder Farbe.
- **Filmandruck**
Transparenter Vakuumrahmen mit Pumpe. Floarglas-Platte.
- **Elektronik**
Modulare Bauweise, CMOS-Technik.
- **Maskierung**
Einfache Maskierung durch weit aufklappbare Spiegelhaube. Maskierlicht weiss und rot, zusätzlich Amber beim Farb-Modell.
- **Rollenhalter**
Für Rollfilme von 7 cm bis 24 cm Breite.
- **Abmessungen**
120x50x60 cm, 90 kg

Automatischer Kontaktkopierer Serie PA-11



Kontaktkopierer mit Elektronischer Kontrastmodulation (ECM) für die automatische Reproduktion von Rollfilmen, Negativen und Positiven auf Film oder Papier. Mit zwei unabhängigen Transportsystemen für Originale und Kopien. Optischer Sensor für die genaue Positionierung der Vorlage. Lichtdichte Kassetten für das Kopiermaterial. Übersichtliches Keyboard zur Programmierung der Transportsysteme. Geeignet für die Luftbildfotografie, in der Fotogrammetrie sowie in der wissenschaftlichen und industriellen Fotografie.

Erhältlich sind die Modelle

- PA-11 für schwarz/weiss-Materialien
- PA-11 C für Farb-Materialien
- PA-11 CC für schwarz/weiss- und Farb-Materialien

Technische Daten

- **Kopierformate**
Negative, Diapositive und Glasplatten von 6x6 cm bis 25.4 x 25.4 cm.
- **Kopiermaterialien**
Papiere, Filme, Direktumkehr-Filme und Variable Contrast Papiere. Blattware oder Rollen.
- **ECM**
Einstellbar in 6 Stufen von 0 bis 100 %. Density-Shift-Funktion für die Anpassung der verschiedenen Kopiermaterialien.
- **Dichteanalyse**
Ein empfindlicher Sensor analysiert die Vorlage in Echtzeit. Die aufwendige Steuerung garantiert eine präzise Densitometrie über mindestens 4 Dekaden.
- **Belichtung**
Automatische Auslösung nach Erreichen des Vakuums. Programmierbare Verzögerung. Digitale Zeitbasis für präzise Belichtungszeiten.
- **Lichtquelle**
Je eine hochauflösende Kathodenstrahlröhre (CRT) für schwarz/weiss und/oder Farbe. Sehr kurze Belichtungszeiten durch optimierte Phosphormischung. Die Lichtquellen sind fest im Gerät installiert und auf die Anwendung abgestimmt.
- **Filmandruck**
Transparenter Vakuumrahmen mit integrierter, leistungsfähiger Pumpe. Anti-Newton-Glas.
- **Automatischer Rollenvorschub**
Zwei unabhängige Transportsysteme für Originale und Kopien auf Rollen. Präzise Positionierung der Vorlage mit optischem Sensor. Einstellbare Vorschublänge für Kopien. Positionierungstoleranz <3 mm. Programmierte Einstellungen bleiben beim Ausschalten gespeichert. Die Vorschübe stoppen beim Filmende automatisch.
- **Kopierfunktionen**
Blatt auf Blatt, Rolle auf Blatt, Blatt auf Rolle, Rolle auf Rolle. Mehrfachkopien eines Bildes auf Rolle möglich. Zusatzfunktionen wie Bildschrittweiten und Bereichswahl.
- **Elektronics**
Übersichtliches Keyboard mit LCD-Display. Mikroprozessor-Technik, modular aufgebaut.
- **Maskierung**
Einfache Maskierung durch weit aufklappbare Spiegelhaube. Maskierlicht weiss, rot und gelb-grün, zusätzlich Amber beim Farb-Modell.
- **Rollenthaler**
Motorisierte Rollenthaler für Originale von 7 bis 24 cm Breite, max. ø 170 mm. Lichtdichte Magazine für Kopiermaterial mit integrierten, motorisierten Rollenthalern von 7 bis 24 cm Breite, max. ø 267 mm. Die oberen Rollenthaler für die Kopierrollen können hochgeklappt werden.
- **Abmessungen**
140 x 120 x 90 cm, 130 kg